

Lugar: Aula virtual de la UMU.

Duración: 25 horas.

Limitación de plazas: 40 alumnos.

Precio Público: 85€.

Precio público miembros UMU y UPCT: 65€.

Plazo de matrícula: las matrículas podrán formalizarse hasta una semana antes del comienzo de la actividad, siempre que queden plazas sin cubrir.

CURSOS DE VERANO

Edificio Luis Vives, 3ª Planta - 30100
Campus de Espinardo, Murcia
T. 868 88 8207 / 7262 / 3376 / 3360 / 3359

unimar@um.es - www.um.es/unimar

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



euni
well European
University for
Well-Being

Actividades y
CURSOS de VERANO

MURCIA



RESTAURACIÓN DIGITAL Y PRESERVACIÓN DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS (3ª EDICIÓN)

ONLINE

NORMAS DE MATRÍCULA

Para realizar la matrícula es imprescindible rellenar en la web ---> <http://www.um.es/unimar> el boletín de inscripción. El pago se podrá realizar con Tarjeta o descargar el recibo y hacerlo efectivo en las entidades bancarias: SABADELL, CAIXABANK, CAJAMAR y SANTANDER o a través de la plataforma de gestión de recibos pago de la UM (GURUM).

La semana previa a la finalización del plazo de matrícula el pago solo se podrá realizar mediante tarjeta de crédito.

La matrícula y asistencia a cada curso da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

La actividad podrá suspenderse en caso de no alcanzar el número mínimo de alumnos.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Estas actividades podrán tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad de Murcia (Créditos CRAU). Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos deberán indicar los requisitos de su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa sellado...).

Dirección

Dña. ELVIRA CÁNOVAS BERNABÉ
D. JOSÉ FERNANDO VÁZQUEZ CASILLAS

Coordina

Dña. ALBA GUERRERO GARCÍA

OBJETIVOS

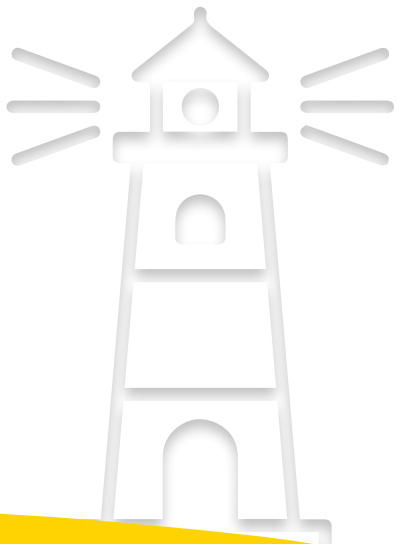
- Identificar materiales fotográficos empleados a lo largo de la Historia de la Fotografía.
- Aprender a retocar las típicas imperfecciones que presentan las fotografías antiguas.
- Crear un álbum fotográfico digital.
- Conocer medidas básicas preventivas para la conservación de nuestras fotografías.

DESTINADO A

Estudiantes, docentes, titulados en Historia del Arte, Bellas Artes, Comunicación y Documentación, personal de Archivos y Bibliotecas, de las Artes Visuales en general, y cualquier persona interesada en la materia. No es necesario ningún conocimiento previo en edición digital.

ACLARACIONES

El curso se impartirá en modalidad Online y se utilizarán recursos gratuitos, por lo que no se requiere ninguna instalación previa de software. Tras su finalización se entregará diploma acreditativo. Para más información: ecb11329@um.es



Lunes 18

16:00 h. Bienvenida y presentación del curso.

D. José Fernando Vázquez Casillas. Profesor Doctor en Historia del Arte y Bellas Artes. Director del Laboratorio de Investigación Fotográfica (Lifum). Universidad de Murcia

16:30 h. La Fotografía doméstica.

D. José Fernando Vázquez Casillas

17:30 h. Soportes usados a lo largo de la Historia de la Fotografía.

Dña. Alba Guerrero García. Doctora en Historia del Arte y Licenciada en Bellas Artes. Personal investigador del Lifum. Universidad de Murcia

19:00 h. Técnicas de digitalización.

Dña. Alba Guerrero García

Martes 19

16:00 h. Antecedentes del retoque en Fotografía y Análisis de imperfecciones.

Dña. Elvira Cánovas Bernabé

Doctorado en Arte, Cultura Visual y Patrimonio. Personal investigador del Lifum. Universidad de Murcia.

18:00 h. Restauración digital Sesión I.

Dña. Elvira Cánovas Bernabé

- Primeros pasos con Photopea: Tipos de archivos y resolución.
- Interfaz de usuario, menú y herramientas.
- Correcciones de forma, de color y textura.
- Ejercicio práctico.
- Turno de preguntas.

Miércoles 20

16:00 h. Restauración digital Sesión II.

Dña. Elvira Cánovas Bernabé

- Correcciones específicas de restauración: Pincel corrector, parche y tampón de clonar.
- Concepto de Capas y Máscaras de capa.
- Ejercicio práctico.
- Turno de preguntas.

Jueves 21

16:00 h. Creación de un álbum fotográfico digital.

Dña. Alba Guerrero García

- Primeros pasos con Canva: Interfaz de usuario, selección de plantillas y formatos.
- Añadir fotos, texto y música. Exportación y difusión.
- Ejercicio práctico.
- Turno de preguntas.

Viernes 22

16:00 h. Conservación preventiva de materiales fotográficos en el ámbito doméstico.

Dña. Alba Guerrero García

18:00 h. Aplicaciones y recursos online de contenido fotográfico, audiovisual e Inteligencia Artificial.

Dña. Elvira Cánovas Bernabé

- Exposición de proyectos de restauración digital profesional.
- Debate final.